

Presseinfo

Wien, September 2024

Nour Sokhon, multidisziplinäre Künstlerin und Komponistin ist 2025 Artist in Residence am VIDC - kulturen in bewegung in Kollaboration mit philomena+.

Ihre kreative Praxis konzentriert sich auf die Erforschung verschiedener Methoden der künstlerischen Forschung, darunter Interviews, Feldaufnahmen und aufgezeichnetes Material von einer organisierten ortsspezifischen Intervention. Diese Forschung wird dann in Klang- und Musikkompositionen, Performances, interaktive Installationen und bewegte Bildarbeiten übersetzt.

Beirut Berlin ist eine klangliche *Erinnerungskapsel*, die (inter)personale Geschichten von Migration, Vertreibung und den zyklischen, turbulenten Umständen im Libanon würdigt. In der Transformation ihres mehrjährigen Projekts kristallisiert Nour Sokhon die Performance **BeirutBerlinBirds** in ihr lang ersehntes Debütalbum. Bei Live-Präsentationen und -Aufführungen wird es von kontrastierenden Bildern des Stadtlebens in der libanesischen Hauptstadt und der Vogelmigration über das Mittelmeer begleitet, die eng mit den in der Musik verwobenen Themen verknüpft sind.

Nour Sokhon in Wien

Während ihrer Residency in Wien wird **Nour Sokhon** sich auf die Entwicklung eines künstlerischen Konzepts für eine öffentliche Installation konzentrieren und eng mit der in Wien ansässigen Künstlerin **Joanna Zabielska** an einem Community-Projekt zusammenarbeiten. Ihre Zusammenarbeit wird Themen wie Erinnerung, die Archivierung von Geschichte sowie die Existenz von Klang und kollektiven Erzählungen erforschen. Darüber hinaus wird Nour die Gelegenheit haben, ihr Debütalbum *Beirut Birds* bei Konzerten in Wien und in ganz Österreich zu präsentieren. Die Residency bietet ihr außerdem den Raum und die Zeit, ihre eigenen künstlerischen Projekte voranzutreiben und sich mit lokalen Künstler*innen auszutauschen, um kreative Verbindungen innerhalb der Wiener Kunstszene zu fördern

TERMINE

Bookinganfragen an Sophie Melrose-Doering: melrose-doering@vidc.org

LINKS

[EPK](#) und [Pressefotos](#)
BeirutBirds EP: [Tracks](#)
[Portfolio](#)

VIDC- kulturen in bewegung

kulturen in bewegung fördert den interkulturellen Dialog auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene, indem es Begegnungsräume für gesellschaftliche Diskussionen und künstlerische Projekte schafft. Die Kulturabteilung des Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC) nutzt künstlerische Kooperationen, um differenzierte Perspektiven auf globale und entwicklungspolitische Themen zu vermitteln.

Ziel der Residency ist es, die Vernetzung zwischen außereuropäischen Künstler*innen und der lokalen Kunstszene zu fördern, langfristige Kooperationen zu entwickeln und neues künstlerisches Material zu schaffen. Die Residency umfasst Auftritte in verschiedenen österreichischen Einrichtungen und unterstützt die Entwicklung von Projekten, die Musik, Performance und visuelle Kunst miteinander verbinden.

www.vidc.org / www.kultureninbewegung.org

philomena+

Philomena+ verbindet Künstler*innen und Architekt*innen aus der WANA-Region (Westasien und Nordafrika) mit der lokalen Kunstszene in Wien und umgekehrt. Das Hauptziel ist es, eine Plattform für Künstler*innen, Intellektuelle, Forscher*innen und die Zivilgesellschaft zu bieten, um miteinander zu dialogisieren, Fragen zu stellen, zu schaffen und zukünftige Kooperationen aufzubauen.

Zusätzlich strebt Philomena+ an, mit Künstler*innen und Architekt*innen aus der WANA-Region zusammenzuarbeiten, die kürzlich in Wien oder in Österreich angekommen sind. Philomena+ bietet einen ersten Kontaktpunkt und Unterstützung, um sich in der neuen Umgebung zurechtzufinden.

<https://philomena.plus/>

Rückfragen und Infos

Artist in Residency + Booking:

Sophie Melrose-Doering

kulturen in bewegung

Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC)

E-Mail: melrose-doering@vidc.org

Telefon: +43 1 713 35 94 - 61

Presse:

Ilkyaz Salmanli Likic

kulturen in bewegung

Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC)

E-Mail: salmanli@vidc.org

Telefon: +43 1 713 35 94 - 30