# $\begin{array}{c} \textbf{R} \, \, \textbf{E} \, \, \textbf{N} \, \, \, \textbf{I} \\ \textbf{N} \, \, \, \textbf{B} \, \textbf{E} \, \textbf{W} \\ \underline{\textbf{E} \, \textbf{G} \, \, \textbf{U} \, \textbf{N} \, \textbf{G}} \\ \\ \textbf{an initiative by VIDC} \end{array}$

KULTU

# WE LOVE. Still Making you Laugh...

Comedy, Performance & Party Träsh!

Sa, 07. Dezember 2024, 18:30 WUK performing arts
Währinger Str. 59, 1090 Wien

Eintritt: pay as you can € 22 | € 18 | € 14

## **Tickets**

**Mit**: Denice Bourbon, Naya de Souza, FLONA, Nataša Mackuljak, Rosalinda, DJ Bicha Boo Collective (Pêdra Costa und Mzamo Nondlwana)

Humor, Ironie und Sarkasmus, die Klischees anfechten, wiederverwerten, dekonstruieren Der Witz ist im Wesentlichen eine Bedeutungsänderung, eine Umkehrung der Bedeutung von Klischees. Wir wollen gemeinsam mit Humor und mit unserem durchdringenden Lachen die herrschenden Verhältnisse zertrümmern. CLIŠHÉ TRÄSH bringt großartige Performer\*innen und Stand-Up Comedians auf die Bühne, um ein Verständnis der aktuellen politischen Debatten durch das Prisma des Humors zu ermöglichen.

In dieser Ausgabe bringen wir die Performerin Nataša Mackuljak, die Ironie, Klischees und Erzählungen über Feminismus und Migration verbindet, Stand-up-Comedian FLONA, die auf sarkastische Weise eine nicht-weiße Perspektive gegen Sexismus und Patriarchat einnimmt, sowie Rosalinda, die mit einem Fokus auf Feminismus und Humor provokant gesellschaftskritische Angelegenheiten verhandelt. Und direkt aus Berlin Naya de Souza, Stand-up-Comedienne, die die Kulturszene mit ihren multimedialen Kabarett-Performances und politisch aufgeladenen Stand-up-Sets gestürmt hat. Die Nacht beendet das Bicha Boo Collective, ein audiovisuelles, performatives und feierfreudiges Kollektiv, das von Mzamo Nondlwana und Pêdra Costa gegründet wurde und Tracks von Schwarzen, Indigenen und People of Colour spielt, mit Fokus auf Frauen, trans\* und queeren Künstler\*innen.

### **Pressetext-kurz:**

Humor, Ironie und Sarkasmus, die Klischees anfechten, wiederverwerten, dekonstruieren. Der Witz ist im Wesentlichen eine Bedeutungsänderung, eine Umkehrung der Bedeutung von Klischees, ohne nur zu unterhalten. Wir wollen gemeinsam mit Humor und mit unserem durchdringenden Lachen die herrschenden Verhältnisse zertrümmern. CLIŠHÉ TRÄSH bringt großartige Performer\*innen und Stand-Up Comedians auf die Bühne, um ein Verständnis der aktuellen politischen Debatten durch das Prisma des Humors zu ermöglichen. Mit: Denice Bourbon, Nataša Mackuljak, Rosalinda, FLONA, Naya de Souza, Bicha Boo Collective.

Die diesjährige CLIŠHÉ TRÄSH Veranstaltung ist eine Kooperation von kulturen in bewegung und WUK performing arts.

Gefördert von der Austrian Development Agency, der Stadt Wien, dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport und Flughafen Wien

# **Programm**

**18:30** Träsh Session im WUK Foyer **19:30** Einlass WUK Saal

Welcome mit **Denice Bourbon** (Moderation)

Performance: Nataša Mackuljak Stand-Up Comedy: Rosalinda Stand-Up Comedy: FLONA

Stand-Up Comedy: Naya de Souza

Verleihung des CLIŠHÉ TRÄSH Award

DJ Bicha Boo Collective (Pêdra Costa und Mzamo Nondlwana)

Pressecorner & Bildmaterial

### Pressekontakt

### Ilkyaz Salmanli Likic

Pronouns: she/her

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +43 1 713 35 94-30 I salmanli@vidc.org

kulturen in bewegung

Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC)

Moellwaldplatz 5/9, 1040 Vienna, Austria

www.kultureninbewegung.org
IG: <u>@kultureninbewegung</u>
FB: <u>@kultureninbewegung</u>